

|||||| modelle der simultaneität

Gleichzeitigkeit

Modelle der Simultaneität
in den Wissenschaften
und Künsten

Tagung & Ausstellung
3.-5.5.2012

Leonardo-Campus
48149 Münster



Programm der Tagung

Donnerstag, 3. Mai 2012

Begrüßung

16.30 Uhr / Dr. Frauke Annegret Kurbacher (iiaphr, Berlin / Wuppertal)

Prof. Dr. Claudia Blümle (Kunstakademie Münster)

Eröffnungsvortrag

16.45 Uhr / Prof. Dr. Michael Scheffel (Wuppertal)

Urbanität und Simultaneität. Zur Geburt des ‚Nebeneinander-Erzählens‘ aus dem Geist der Metropole

17.30 Uhr / Eröffnung der Ausstellung „Gleichzeitig“

Freitag, 4. Mai 2012

9.30 Uhr / Philipp Hubmann (Münster)

Modelle des Simultanen – Theorien der Zeit im ästhetischen Denken der Moderne

1. Simultane Texte

9.45 Uhr / Dr. Christoph Kleinschmidt (Frankfurt)

Simultaneität und Literarizität

10.15 Uhr / Uta Schürmann (Berlin)

„Durcheinander aller dieser Dinge“. Reizüberflutung & Simultaneität der Objekte im Realismus des 19. Jahrhunderts

10.45 Uhr / Tim Zumhof (Münster)

Theater ohne leibliche Kopräsenz? Zur Simultaneität im postdramatischen Gegenwartstheater

2. Schreibverfahren des Simultanen

- 11.30 Uhr / Dr. Georg Tscholl (Wien)
Modelle des Unmöglichen. Georges Bataille & Der große Zeh
- 12.00 Uhr / Dr. Johanna Schumm (München)
Derridas Textpraktiken der Gleichzeitigkeit
- 12.30 Uhr / Sebastian Schulze (Berlin)
Der Umfang des Jetzt – Brigitte Oleschinskis Poetik der Gleichzeitigkeit

Mittagspause

3. Anschauliche Simultaneität

- 14.30 Uhr / Dr. Jameson Kismet Bell (Istanbul)
The Emblematic Device: Using Inscription Processes to Understand Simultaneous Word, Image and Gestural Constructs
- 15.00 Uhr / Prof. Dr. Claudia Blümle (Münster)
Augenblick oder Gleichzeitigkeit? Zur Simultaneität im Bild

4. Gleichzeitigkeit als soziokultureller Faktor

- 15.45 Uhr / Prof. Dr. Stefan Rieger (Bochum)
Multitasking. Zur Ökonomie der Spaltung
- 16.15 Uhr / Dr. Nicola Mößner (Aachen)
Das Beste aus zwei Welten? Ludwik Flecks Konzept des „Denkkollektivs“
- 16.45 Uhr / Mandus Craiss (Leipzig)
Kapitalistische Entfremdung & Jetzt-Zeit
- 19.00 Uhr / Lesung im Theatertreff der Städtischen Bühnen
Reinhard Jirgl, Die Unvollendeten

Samstag, 5. Mai 2012

- 10.00 Uhr / Till Julian Huss (Münster)
Simultaneität in den Medien der bildenden Kunst

5. Künstlerkolloquium

- 10.15 Uhr / Matthias Danberg (Düsseldorf), Jun Jiang (Münster / Shanghai), David Scheidler (Enschede),
Peter Schloss (Düsseldorf)
Intermedialität und Interkulturalität

6. Simulierte Welten

- 12.00 Uhr / Prof. Dr. Rainer Guldin (Lugano)
Simulakrum & Technobild - Modelle der Gleichzeitigkeit bei Jean Baudrillard & Vilém Flusser
- 12.30 Uhr / Dr. Matthias Erdbeer (Münster)
Simultane Simulakren. Zur Simultaneität im Gaming
- 13.00 Uhr / Dr. André Steiner (Bremen)
Filmisch inszenierte Simultaneität als Mittel der Darstellung nichtlinearer Szenarios

Mittagspause

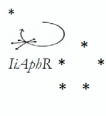
7. Dimensionen des Raumes

- 15.00 Uhr / Prof. Dr. Anke Naujokat (Aachen)
Schichtung, Transparenz, Dynamik: Simultaneität in der Architektur
- 15.30 Uhr / Antonius Weixler (Wuppertal)
Simultaneität als Chronotopos der Klassischen Avantgarden in Malerei & Dichtung
- 16.00 Uhr / Dr. Kerstin Barndt (Michigan)
Un/Gleichzeitigkeit. Repräsentationen von Zeitlichkeit in Geschichts- & Kunstmuseen der Gegenwart

8. Wissenschaftliche Zeittheorien

- 16.45 Uhr / Prof. Dr. Ingrid Scharlau (Lüneburg)
Was also ist gleichzeitig? Beiträge der psychologischen Grundlagenforschung
- 17.15 Uhr / Dr. Claudia Niewels (Duisburg-Essen)
Weltbildgebung. Kreation im Feld der Wissenschaft
- 17.45 Uhr / Dr. Johanna Sprondel (Berlin)
Palimpsestes – Die Zeit auf zweiter Stufe

im Anschluss: gemeinsames Grillen im Atrium der Kunstakademie



Internationaler interdisziplinärer Arbeitskreis
für philosophische Reflexion



www.modelle-der-simultaneität.de

Titelbild: ‚Sinus‘ von David Scheidler